





## خطة من مرحلتين لإنشاء جوامع بمدن المملكة الرئيسية

الأمير عبد الله يرضى السبت القادم

الاحتفال ببدا أسبوع العناية بالمساجد

عبدالله الحربي ( القصيم )  
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم صباح السبت القادم حفل بدء الأسبوع السابع للعناية بالمساجد الذي يقام بالمنطقة ضمن مناطق المملكة.



الأمير عبدالله

وقال الاستاذ عبدالله الحمد مدير فرع أوقاف ومساجد القصيم : ان الاحتفال سيبدأ من الجامع الكبير بمدينة بريدة ، وقد تم تقسيم المشاركين للأسبوع على مجموعات ويشرف على كل مجموعة مسؤول متابعة عمليات التنفيذ وقد جند فرع أوقاف ومساجد القصيم مندوبيه للإشراف والمشاركة الفعلية.

وقال ان الفرع قام بتأمين كليات كبيرة من أدوات النظافة يختلف أنواعها وكذلك المصاحف والإرشادية التي تدعو للعناية بالمساجد.

الجدير بالذكر انه يشترك في الأسبوع مسؤولو إدارة التعليم والرئاسة العامة للشباب والبلديات والمجمعات القروية.

تشمل المرحلة الأولى إنشاء ست جوامع رئيسية في كل من الرياض وجدة والدمام . كما تشمل المرحلة الثانية إنشاء عدد من الجوامع في بقية مدن المملكة مع مراعاة الإجماع بالنسبة لكل مدينة ومن ضوء الحاجة لذلك . وأضاف الخاضع بان هذه الجوامع ستشتمل على عشرة أبنية في كل منطقة من المناطق الخمسة في جندلها مائة وستة وستين ألف ريال . وقال بان الوزارة قد كتبت على الجهات المختصة بالوزارة بان تراعى في تنفيذ هذه المساجد تجنب المبالغة في الزخارف الداخلية والخارجية وتحقيق طابع إسلامي بسيط يرضى بالخشوع والتبذل ومراعاة تهوية وتكثيف الجوامع طابعاً جمالياً ومستمعاً.

بالقربيات بتكاليف مقدارها مليون وخمسة وتسعين ألف ريال ومدة التنفيذ أربعة عشر شهراً . كما يقضى العقد الثاني هدم وإنشاء جامع السكان بتهامة بلجرشي بتكلفة مقدارها ستمائة وأثنى عشر ألف ريال . وصرح وكيل وزارة الحج والأوقاف لشئون الأوقاف بالنيابة بان المشاريع التي تقيم الوزارة بتنفيذها في هذا الصدد تأتي تنفيذاً لتوجيهات جلالة الملك الفدي والقاضية بإنشاء عدد من الجوامع في مدن المملكة الرئيسية . وأضاف بان الوزارة سوف تبدأ في وضع خطة تنفيذية لإنشاء عدد من الجوامع الرئيسية بمدن المملكة مشيراً الى ان ذلك سيتم على مرحلتين

واس ( الرياض )  
وقع وكيل وزارة الحج والأوقاف لشئون الأوقاف بالنيابة حسام خاشقجي صباح امس عقدين مع مؤسستين وطنيتين للقيام باستكمال وهدم وإنشاء مسجدين بتكاليف مقدارها مليون وسبعمائة وأربعة وسبعين ألف ريال . ويقضى العقد الأول باستكمال مسجد مطيله الجنوب

## مؤتمر رؤساء البلديات يبدأ جلسات العمل أمس بسبعة أبحاث

مزاج الهزاع ( الدمام )

بدأت صباح امس بحضور معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العقري جلسات مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروية حيث أقيمت ثلاثة أبحاث في الجلسات الصباحية وأربعة أبحاث بالجلسات المسائية . وكان معالي الوزير قد قام مساء امس الأول في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر بتكريم خمسة من رؤساء البلديات السابقين وهم :

• الامير فهد بن فيصل الفرحان امين مدينة الرياض سابقا وأهدها معالي الوزير هدية بهذه المناسبة . كما تلقى هدية أخرى من معالي الاستاذ عبدالله النعيم امين الرياض الحالي .  
• الاستاذ علي عبدالعزيز حافظ رئيس بلدية المدينة المنورة سابقا وتلقى هديتين من معالي الوزير ومعالي امين المدينة المنورة الحالي المهندس عمر قاضي .  
• الاستاذ محمد علي السويدي رئيس بلدية جيزان السابق وتلقى هديتين من معالي الوزير ومن الرئيس الحالي لبلدية جيزان .

• الاستاذ عبدالرحمن الشعلان رئيس بلدية الخبر سابقا وتلقى هديتين من معالي الوزير ومن المهندس عبدالعزيز العبدالكريم الرئيس الحالي لبلدية الخبر .  
• الاستاذ سليمان الحناوي رئيس بلدية الفرج سابقا وتلقى هديتين من معالي الوزير ومن رئيس بلدية الفرج الحالي .

وفي الجلسة الصباحية امس ناقش المؤتمر ثلاثة أبحاث وهي :  
• العلاقة بين المواطن والبلدية - المحاضرون الاستاذ عبدالله النعيم والدكتور صالح الملك - رئيس الجلسة المهندس محمد سعيد فارسي ومقرر الجلسة الاستاذ احمد الشبل .  
• التشجير والمساحات الخضراء - المحاضرون الدكتور حسن حجرة والمهندس محمد علي - رئيس الجلسة الاستاذ فؤاد توفيق - مقرر الجلسة الاستاذ عبدالرحمن القحطاني .

• نظم السبل العقري - المحاضرون الدكتور خالد العقري والمهندس عبدالله الشريد - رئيس الجلسة المهندس عمر قاضي ومقرر الجلسة المهندس عمر درويش .  
• اما في الفترة المسائية امس فقد ناقش المؤتمر أربعة أبحاث وهي :  
• تخطيط وتطوير القرى التابعة للبلديات والمجمعات القروية - المحاضرون الاستاذ عبدالله المظفر - والمهندس عبدالرحمن المشهور - رئيس اللجنة الدكتور حسن حجرة ومقرر الجلسة المهندس عبدالله الطامس .

• النظافة وصحة البيئة - المحاضرون الدكتور سليمان الحمدان والاستاذ محمد العيسى - رئيس الجلسة عبدالله الباهين ومقرر الجلسة الاستاذ احمد الصغير .  
• شبكة البلديات وبرامجها في خدمة المواطن - المحاضرون الاستاذ فؤاد توفيق والدكتور صالح الملك رئيس الجلسة الاستاذ عبدالله النعيم ومقرر الجلسة الاستاذ عبدالعزيز الشايع .

• تخطيط وتطوير القرى غير المشمولة بالخدمات البلدية المحاضرون الاستاذ عبدالعزيز ابو حلة والاستاذ محمد المسم - رئيس الجلسة الاستاذ فهد السليمان ومقرر الجلسة المهندس عبدالرحمن السعيد .

وسوف يناقش مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروية صباح اليوم الخميس الأبحاث التالية في الفترة الصباحية :  
• التخطيط العامة والتشغيلية .

المحاضرون المهندس محمد سعيد فارسي - المهندس عمر قاضي - رئيس الجلسة سليمان الحمدان - مقرر الجلسة حسن مغرول .  
• نزح الممتلكات للشعفة العامة - المحاضرون الدكتور صالح الملك - الاستاذ زايد السبيعي - رئيس الجلسة الدكتور خالد العقري - مقرر الجلسة عادل شيرة .  
• آراقي البلديات .

المحاضرون : عبدالله النعيم - ابراهيم البنيوي - رئيس الجلسة عمران العمران - مقرر الجلسة محمد الشفيق .  
وفي الساعة الرابعة مساء امس سيتم توقيع المشاركين بالمؤتمر بزيارة للمعرض المشترك الذي تقيم بهادرات منطقة الدمام والقطيف والأحساء والشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية . وسيعقد الجلسة الختامية للمؤتمر في الساعة السابعة والنصف مساء حيث يلقي معالي وزير الشؤون البلدية والقروية كلمة ختامية ثم تقرأ التوضيات التي يستحصل بها المؤتمر .

## دعم التعاون مع اندونيسيا بمجالات العمل والعمل

واس ( الرياض )

اجتمع معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد علي الفايز صباح امس مع وكيل وزارة الخارجية الاندونيسية لتسنتين العلاقات الاقتصادية والدولية ايمونو سوربو الذي يزور المملكة حالياً .

وتم خلال الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بالعملية الاندونيسية العاملة في المملكة والاجراءات استقدام العمالة الاندونيسية . كما تم مناقشة دعم التعاون بين المملكة واندونيسيا في مجالات شئون العمل والتأمينات الاجتماعية وبوسائل تعزيزها لما فيه مصلحة البلدين بالإضافة الى التنسيق بين موفقي البلدين في المجالات العمالية في المجال والائتماعات الدولية المختصة بشئون العمل والعمول ان المسؤول الاندونيسي يزور المملكة منذ الاسبوع الماضي ترأس خلالها الجانب الاندونيسي في اجتماعات اللجنة السعودية الاندونيسية المشتركة التي اختتمت مساء امس الاول في جدة .

## شكرو تقدير

تقدم السيدة نائلة أحمد صبر في وعائلتها  
بالشكر الجزيل لكثرة عنايتكم السيد احمد بن اسماعيل اخي وابنتي  
بمستشفى الملك خالد في الرياض . لا اله الا الله .  
السيرة بتمت نجاح عملية استئصال المرارة .  
وتم شفائها بحمالة .

## مؤسسة التوكيلات العامة

عنق انشاء خدمات لغرض البانكا توكيلات العامة  
شوروى محمدا صفر موزارم ٧٦٦٣٧٩  
شوروى علي ٦٦٨٨٢٧  
كرم الاهي ٤٤٩٢٧٥  
نرملة حنين ٨٨٩٨٢٥  
محمدا رشاد ٢٢٢٢٧٥  
ذلك من تاريخ تقديم عنق العلاء والاضطرر للسوقية بمرور الزمان

## مؤسسة فرحات حيدر المحمدي

عنق انشاء خدمات لغرض البانكا توكيلات العامة  
عبد الرحمن محمد طه حسن عامل موزارم ٦٦٠٧٩٧  
احمد السيد عوض الله عامل موزارم ٤٩١٧٢١  
ذلك من تاريخ تقديم عنق العلاء والاضطرر للسوقية بمرور الزمان



معالي الاستاذ ابراهيم العقري اثناء تقديمه احدى الهدايا

## وزير الصناعة والكهرباء يتفقد الخطة الصناعية بالدمام

مزاج الهزاع ( الدمام )

قام معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل صباح امس بزيارة للمنطقة الصناعية الواقعة على طريق الدمام - أبقيق . وقد رافقه في هذه الزيارة سعادة الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل الوزارة لشؤون الصناعة وسعادة وكيل الوزارة لشؤون الكهرباء الدكتور يوسف الحمد والمهندس عبدالله السليم مدير المنطقة الصناعية بالدمام . وبعد نهاية الجولة تناول الجميع طعام الغداء في فندق كارلتون المعيد . وقد تلقى معاليه مساء امس برجال الصناعة ورجال الأعمال في مقر الفرقة التجارية بالدمام .

## الترخيص لـ ٧٥ مصنعا جديدا في الربع الأول من العام الحالي

واس ( الرياض )

بلغ عدد المشروعات الصناعية التي قامت وزارة الصناعة والكهرباء بالترخيص لها خلال الربع الأول من العام الحالي ١٤٠٤ هـ ٧٥ مشروعا صناعيا . وبلغ اجمالي الاموال التي سوف يتم استثمارها في هذه المشروعات ١,٥ بليون ريال .

اعلن ذلك وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون المنطقة الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي . ودعا في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية كافة الذين حصلوا على تراخيص صناعية سرعة استكمال تنفيذ مشروعاتهم حتى يسهم انتاجها في بناء صرح صناعية وطنية ناجحة تحقق للمملكة الخير والرفاهية في هدي الشريعة الإسلامية الغراء وفي ظل توجيهات جلالة الملك الذي بنى عليه العزيز الذي يمسو ولي عهدنا الامين . كما دعا المستثمرين الاستمرار في اختيار المشروعات الصناعية التي تنفيذ لها مقومات النجاح والتي يتربط على تنفيذها الاستفادة من الواردات الأجنبية المائلة .

واكد الدكتور فؤاد الفارسي ان وزارة الصناعة والكهرباء تقدم من جانبها دراسة وتقييم طلبات المستثمرين للتأكد من توافق مشروعات نجاح مشاريعهم اقتصاديا وفيما الى جانب التحقق من وجود سوق متاحة لتسويق منتجاتها الانشائية وذلك قبل الترخيص لأي مشروع .

وأوضح وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة ان مجموع التراخيص الممنوحة للقطاع الصناعي في عام ١٤٠٣ هـ بلغت ٢٢٠ تراخيص . وبلغ اجمالي رأس المال المستثمر في هذه المشاريع ٢٢٠ مليون ريال . ويتوزع هذا العدد على ١٧ قطاعا . وفيما يلي قائمة هذه المشاريع مشروعة الأول خاص بانتاج الفواكه الحديوية . والثاني بانتاج المراسم المعدنية . وخمس للمشروع الأول ٢٩,٢ مليون ريال . والمشروع الثاني ٢٨ مليون ريال . وأشار الدكتور الفارسي الى ان التراخيص الممنوحة للقطاع الصناعي في عام ١٤٠٣ هـ بلغت ٢٢٠ تراخيص . وبلغ اجمالي رأس المال المستثمر في هذه المشاريع ٢٢٠ مليون ريال . ويتوزع هذا العدد على ١٧ قطاعا . وفيما يلي قائمة هذه المشاريع مشروعة الأول خاص بانتاج الفواكه الحديوية . والثاني بانتاج المراسم المعدنية . وخمس للمشروع الأول ٢٩,٢ مليون ريال . والمشروع الثاني ٢٨ مليون ريال .

## حلقة دراسية بياض الشرقية

واس ( الدمام )  
نظمت إدارة الاتصالات السعودية بالمنطقة الشرقية بوزارة البنى والرياح وبالتنسيق مع حلقة دراسية عن المعاصر المساعدة لتسهيل عملية تخطيط وبرامج الخطة في مراكمة التطورات الفنية والإدارية في صناعة الاتصالات السعودية . وشارك في هذه الحلقة مدبرو مناطق الاتصالات في كل من الدمام والأحساء والجبيل ويبرح وكذلك مدير اتق عرعر ومدير عام البريد بالمنطقة الشرقية . ودارت الحلقة التي عقدت بمركز التدريب للاتصالات بالدمام حول أحدث النظم الإدارية والأساليب والتقنيات الحديثة في المجالات التشغيلية لأعمال الاتصالات المختلفة .

## تطوير أساليب اختيار المتدربين للمهن المناسبة مع قدراتهم

عكاف ( الرياض )

يقوم مركز الأعداد المهني بالرياض في الوقت الحاضر بالعمل على تطوير أساليب اختيار المتدربين للمهن التي تتناسب مع قدراتهم وتنمية مهاراتهم حيث تم تطبيق برنامج جديد لتوجيه المهني بهدف الى مساعدة المتدرب في اختيار واكتشاف القدرات لدى الشباب السعودي من مستوى المركز .

وقد تم تجهيز المركز بطاولات الكترونية مجهزة بوسائل سمعية وبصرية لتوجيه الشباب ومعرفة إستعدادهم نحو المهن التي يرغبون الانخراط فيها . وبعد دراسة جدوى هذا البرنامج الحديث سوف يتم تعميمه على جميع مراكز الأعداد المهني بالمملكة .

## تحليل العطاءات لمشروع المياه والمجاري بمكة المكرمة

جدة

أوضح الاستاذ عبدالكريم اسماعيل جمال نائب مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية انه تم فتح الطلبيات الخاصة بمناقصات عدد من المشاريع التي ستنفذها مصلحة في مكة المكرمة . وقال ان هذه المشاريع تشمل على شبكة مجاري منطقة الشهداء والعمرة في مكة المكرمة . وكذلك عدد رقم ١٢٠ الخاص بإنشاء ترسيات منزلية شمال شارع فلسطين بجدة . وقال ان التكاليف تبلغ ١٠٠ مليون ريال لكل مشروع . الجدير بالذكر ان لجنة خاصة ستعقد خلال الأيام القادمة على دراسة وتحليل العطاءات شهريا لترسية الشبوين على احدى الشركات الوطنية بعد شهرين .

## تجدر الاشارة الى ان مراكز الأعداد المهني تبذل لملكية مراكز في كل من الرياض وجدة والدمام والأحساء والقصيم وأبها والمنطقة للشوة وبلجرشي .

ومن ناحية أخرى فقد أعلن مركز التدريب المهني بالرياض عن فتح باب القبول في أقسام النجارة والسيارات في الدورات الصباحية وذلك للراغبين من الشباب السعودي في احتراف العمل الفني والمهني .

كما أعلن المركز عن فتح باب القبول في قسم التدريب وذلك اعتباراً من ١٠ جمادى الأولى الحالي . وكذلك في أقسام السكرية والدعان والسباكة اعتباراً من ١٥ جمادى الأولى واستغرق مدة هذه الدورات من ١٤ - ١٨ شهراً .

## الحرس الوطني السعودي مستشفى الملك خالد ( للمؤسسة فقط )

## مطلوب

## مدير إداري

ليكون مسؤولاً عن جميع الشؤون الإدارية للمستشفى كما سينوب عن مدير المستشفى في كافة الأمور غير الطبية المؤهلات : درجة جامعية مناسبة وخبرة في قواعد النظام والسلوك وانضباط العمل .

الخبرات : خبرة طويلة في إدارة منشآت الرعاية الصحية على أن تشمل ٦ سنوات في وظيفة إدارية علياً بأحد المستشفيات الكبرى .

الفوائد والمزايا : • راتب مغر • سكن متناسب ومهام الوظيفية • سيارة وسائق • أجازة سنوية طويلة

يتقدم لهذه الوظيفة من يرى بنفسه الكفاءة على أن يكون من المواطنين السعوديين المؤهلين .

ترسل الطلبات للعنوان التالي : مكتب التوظيف - مركز الهدا مستشفى الملك خالد للحرس الوطني ص.ب : ٩٥١٥ جدة ( ٢١٤٢٣ )

**بكالوريوس**  
جريدة سياسية يومية  
تحت إشراف  
مؤسسة عكاظ لنشر  
الصحافة  
أحمد عبدالغفور عطار  
١٩٦٠ - ١٣٧٩ هـ

**Okaz**  
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.  
إيصاد أمين مدني  
رئيس التحرير  
هاشم عبيد هاشم  
نائب رئيس التحرير  
بدر الحامد كريم  
مدير التحرير  
علي محمد مدھش  
أمين محمد جيب

**الرياض**  
رئيس التحرير : ص.ب ٩٤١١  
رئيس الإدارة : ص.ب ١٥٠٨  
نقيب عكاظ : ص.ب ١٥٠٨  
تأليف : عكاظ - ٤٠٣٦٦  
P.O. Box 1508, 9218 Tlx 40136051  
الرياض ١١٦٢٦٢٠  
إستشار التوزيع : ص.ب ٦١١٥٠٠  
٦١١٢٦٢٠  
شكاوى التوزيع : ٦١١٢٦٢٠

**الرياض**  
رئيس التحرير : ص.ب ٩٤١١  
رئيس الإدارة : ص.ب ١٥٠٨  
نقيب عكاظ : ص.ب ١٥٠٨  
تأليف : عكاظ - ٤٠٣٦٦  
P.O. Box 1508, 9218 Tlx 40136051  
الرياض ١١٦٢٦٢٠  
إستشار التوزيع : ص.ب ٦١١٥٠٠  
٦١١٢٦٢٠  
شكاوى التوزيع : ٦١١٢٦٢٠

**مكتب القاهرة**  
٣ شارع رمسيس - مدخل ١  
شقة ١١٢ - تلفون : ٥٥٥٩٩٠  
مكتب تونس  
١١ شارع بيجي - الطريق الثالث  
تلفون : ٥٥٥١٥١  
مكتب بيروت  
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٩٧٢٣  
مكتب صنعاء  
شارع القصر ١  
ص.ب ١٠٢٠٢  
مكتب باريس  
90 Champs - Elysees  
Paris 75008 - France  
OKAZ  
Fax no 5634664  
مكتب واشنطن  
1100 ١٦٠٠ ١٦٠٠ ١٦٠٠  
١٦٠٠ ١٦٠٠ ١٦٠٠ ١٦٠٠  
١٦٠٠ ١٦٠٠ ١٦٠٠ ١٦٠٠  
١٦٠٠ ١٦٠٠ ١٦٠٠ ١٦٠٠

**حمان**  
نشر - لندن  
لبنون - سوكوتوم  
لبنون - سوكوتوم

**تجارة**  
لبنون - سوكوتوم  
لبنون - سوكوتوم

**تجارة**  
لبنون - سوكوتوم  
لبنون - سوكوتوم



























## ملحق

## فنون



ذنب  
السبيل  
جاهل

## خلعة قلم

### قضية الأسبوع ..؟؟

● قبل أيام أحتجت فرنسا على اليابان رسماً للمرة الثانية لأنها تنتج ألعاباً عنيفة ودعوية تفرح الأطفال وتضيق بالآباء .. فلي رأي التربويين الفرنسيين أن الطفل يجب أن تكون حياته سعيدة وودية ولا يجب أن يتعرض لهذه الهزات العصبية أو المشاعر المؤلمة في الحياة لذلك فإن على الأجهزة الثقافية وأجهزة الإعلام التي تخاطب الطفل مراعاة هذا الجانب حتى تكون له معلماً وموجهاً ومربياً .. وهنا يحضرني نقاش وجدل استمعت إليه قبل فترة - دار بين بعض خبراء التربية والإعلام حول الدور المطلوب من التلفزيون تجاه برامج الأطفال - الرأي الأول يقول .. يجب أولاً تحديد مفهومنا للفن والفلاحة وعلى نطاق عالمي أن غالبية البرامج التي تعرضها أجهزة التلفزيون هي من البرامج الفنية الخفيفة .. وفي ضوء التطورات التقنية التي تتلاحق موضوع الجمل يستطیع المرء أن يستخلص تفسيرين متعارضين - فاصحاب هذا الرأي يعتقدون أن الفن مهم وخاصة - العاطفية - التي تعتبر مفتاحاً وملاذاً - فوظيفة الفن بهذا المعنى تسمى لاشباع رغبات مكنونه لشأنها شأن وظيفة الإعلام وأصحاب الرأي الثاني يعتقدون أن وظيفة الفن الرئيسية هي التعليم وذلك فإن أصحاب هذا الاتجاه يرون ضرورة تخفيف الفن والإعلام من أجل غرس القيم الأخلاقية في نفس الأطفال وتكريسها في سلوكهم وعلى الرغم من صحة الكثير من الانتقادات التي توجه لكلا الاتجاهين إلا أن الجمع أو المزج بينهما في اختيار البرامج التي تقدم على السبيل الأمثل لاستخداماتها واستثمارها في تخفيف حاجات الأطفال منها .. ولعل من أبرز الاسئلة التي يواجهها المخططون لبرامج الأطفال ويعتبرون بالأجابة عليها هي .. ما الحاجات التي تستلزم برامج التلفزيون أن تلبيها لكي تكون لها فائدة حقيقية للأطفال من برامج الطفل السعودي وما يقدمه التلفزيون وشبكة الإذاعة من البرامج موجهة له - تخرج هذا الأسبوع وفي الصفحة الثالثة من الملحق هذه القضية على سبيل الحوار والنقاش - ولكن بأكبر القضايا الأسبوعية التي سنتناولها في أعدادنا القادمة - وتأتي هذه الخطوة من واقع اعتقادنا الراسخ بأن العمل من أجل الطفل السعودي أصبح نوعاً من التنمية اللازمة لهذا المجتمع المسلم - إذ لم تعد مشكلة الطفل هي زادة من التغذية والصحة فقط بل لابد أن يصاحبه الزاد الثقافي والصوري واللازم وأيضاً الصحة النفسية وأن يتأثر هذا الزاد بالاهتمام بالطفل في المدرسة والمنزل والأداة والتلفزيون التي تستطيع على أفقده أطفالاً في ظل غياب إشراف آباءهم أو معلمين حيث يدعونهم فريسة سهلة لبرامج التلفزيونين الذين أي توجه أو إرشاد من جانبهم - وللأسف فإن تشكليم لا يكون عادة إلا عند الاحتفالات والذاكرة .. أما ما يصلح أو لا يصلح وما يجب وما لا يجب فلا أحد يهتم بذلك يقدم التلفزيونين بدور - الأمل - بجانب دوره الثقافي والترفيهي وبه من دور هام و .. خطير !!

● وأما مثل الأدب تجمعهم .. في عغافوا الصبا كالثقل في الحجر هي الكون التي تنمو داخلها .. ولا يخاف عليها حدث الخير



عبد الله باجيسير

المخرج التلفزيوني النشط الباحث خلف كل جديد في حق الأخراج التلفزيوني عبد الله باجيسير بدأ منذ أيام أولى خطوات أعداده للفيلم التسجيلي السعودي الجديد الذي يعتزم أخراجه في بحر الأسابيع القليلة القادمة - بعد أن انتهى مؤخراً من تجميع المادة العلمية - والفيلم كما هو معروف يسجل بالصوت والصورة عن أشهر عادات وتقاليد الناس في جميع دول الخليج - باجيسير لهذا الغرض يفكر في رحلة طويلة يجب فيها إقطار الخليج لتنفيذ مشروعه .. الجديد على الطبيعة

## سعد خضر .. يعتزل الفن مؤقتاً

شيثا والجمهور للفنان شيء مهم جداً .. لذا فأنني مترقب حالياً حيث أقضي فترة تأمل للماضي وما قدمت خلاله .. واعتبرها فترة مراجعة للحساب ..

ومن الانتاج الفني ومشاركة الفنان السعودي في أعمال عربية قال سعد بصراحة أنا عاتب على شركات الانتاج لأنها لا تفكر في الفنان السعودي ولا تطلبه للمشاركة .. قد تكون عدم ثقة بالفنان .. والفنان السعودي غير مطلب .. وأني أعتب على بعض المخرجين والممثلين العرب في هذا لأنه حسب قولهم فإن الفنان السعودي لا يجيد التحدث بلهجته ..

ويتابع سعد : نحن نشرك الفنانين العرب في أعمالنا وحتى عندما يؤرخنا أي فنان فأننا نحفل به ونستقبله أحسن استقبال .. لكن الفنان السعودي لا يلقى التكرم خارج بلاده ..

● الممثل الموهوب سعد خضر سعدون مترقب حالياً عن ممارسة النشاط الفني ويقول بهذا الصدد : أن الجمهور هو شغل الشاغل فالفنان بدون جمهور لا يستطيع أن يقدم

يا مبعث الظهور يا أصل الجمال ألا أرجو من الدهر أرجاع الذي كنا لا نسمع لكدي قد قل خاتمك فن في قوله زورا وبهتانا مهما يزور فاني ما سلوكمو وكيف يسيل زمان الحب منكنا ومليزال مني رويحي ويغيتنا ومن يحب فؤادا على أسوانا عبد الله الفيصل

## برقية عاجلة من محمد الى محمود

الى الفنان جميل محمود  
برئيلج وتر وسمر  
اشركم على تقديم هؤلاء الفنانين المتميزين الذين لم تكن تعرف عنهم أي شيء ولا عن اغنياتهم الجديدة .. وهنا اذكر بأن هناك فنانين خدموا الاغنية السعودية ولكنهم توقفوا مثل الفنان - فرج المبروك - والفنان - عبد الله النجار - .. فأرجو ان تقدمهما لنا عبر البرنامج الناجح .. كما أمل ان تدرج الفن الينماوي في برنامجك .. وتبحث ايضا عن بقية الفنانين المغمومين الذين تزرهم بهم بلادنا ..



محمدان شلبي

## محمدان شلبي من السودان الى جنوب الحب

● عاد امس الارباء الفنان محمدان شلبي من دولة السودان الشقيقة حيث قضى بعض الاعمال الخاصة وقد عاد مسرعاً لتصوير دوره في السيرة الذاتية السينمائية في احياء مدينة جدة .. جنوب الحب .. والتي كتبها الاديب عبد الله جفري وتنتجها الشركة المتحدة للإنتاج والتوزيع وهذه السيرة من اخراج المخرج العراقي عدنان ابراهيم وبطولة محمد حمزة

## حسين احمد الى المغرب وتونس

● غادرنا الى تونس والمغرب الشقيقين في الأسبوع الماضي الفنان حسين احمد بدعوة من بعض زملائه الفنانين هناك يفرض التعاون الفني بينهم .. والجدير ذكره أن الفنان حسين كان قد التقى بالموسيقار التونسي بوبكر المولدي خلال زيارته لجدة ضمن جولته الخليجية في الشهر الماضي ..

## مدير البرامج في تلفزيون الاردن المطلوب توسعة دائرة تبادل البرامج

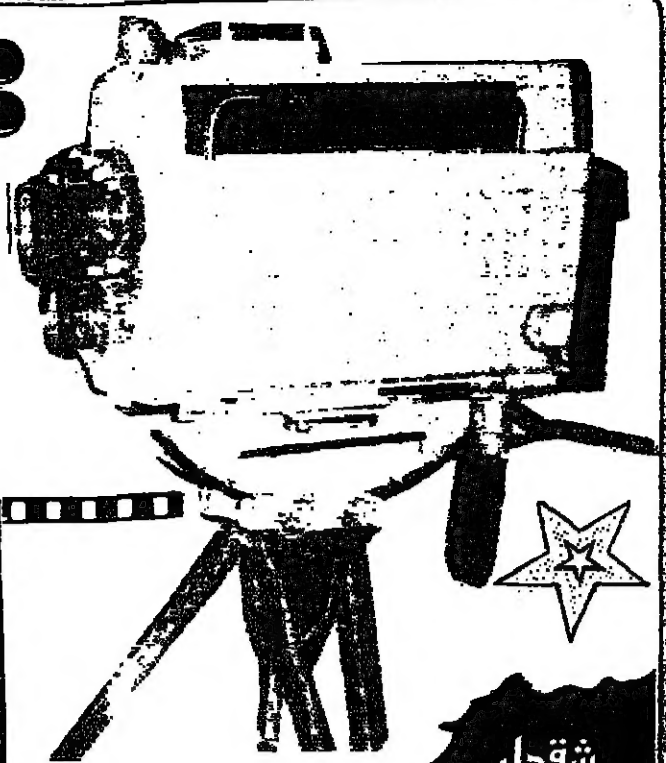
المسلسلات قد خلقت ضمن الاغراض الترفيهية - وقد ترقف التلفزيون الاردني عن انتاج الدراما ليتيح لهذه الشركة الفرصة للعمل ..



د. مروان

ويروي الدكتور مروان خير .. أن الإمة العربية مقبلة خلال العام الحالي على تطور كبير سيوسع من التبادل الثقافي والادبي بين الشعبين العربي والعربي خلال القرن الصناعي

في حديث قصير لفنن فكانت حمل الاستاذ - مروان خير - مدير البرامج في تلفزيون الاردن على المنتج العربي - فقال : أنا أتم المنتج العربي في مجال الانتاج التلفزيوني خاصة الدراما فقد قدم انتاجاً ذا صفة تجارية جيدة خالية من المضمون تخالف الرسالة التي تعنيها منها المجتمعات العربية مع توفر الفضل في هذه العملية الدرامية الموهوبة التي تتوقع ضمن إطار محدد تجاري بحث .. ولكن هناك محاولات قليلة للخروج من هذا الإطار الذي أصبح مأواه .. العرف .. وقامت بعض الأعمال الجيدة لكن لارتأت الدراما من ناحية القيمة وكثرة وملة تدور ضمن دائرة واحدة .. وحول الحل الذي يراه مناسباً للخروج من هذه الأزمة يقول : مروان خير .. يجب فتح حوار جدي بين المنتجين العرب للخروج من الأزمة .. وعن الانتاج المشترك يقول : الأردن يدت هذا الانتاج منذ فترة حيث أسست شركة مساهمة قدمت عدة مسلسلات درامية عرضها التلفزيون الاردني - كما أن هذه



شقدار



.. حابر

في مكتب الاستاذ علي دلوو بمحطة تلفزيون جدة التقينا - مصداقة - بالمنتج السعودي عبد الهادي شقدار - والد الفنان الشاب خلال شقدار - وبينت محادثة كشف لنا شقدار عن حزنه المصيق لعدم عرض مسلسل - خطوات الشيطان - الذي انتهى وأطلق عليه كل ما يمكن رغم أنه سلم للتلفزيون منذ ستة أشهر .. ومع هذا لا يكف عن المراجعة .. تقريباً .. والسؤال يتردد .. ما العمل .. هل سيعرضه التلفزيون ام سيقبضه ؟ ..

## نور الشريف في حنيا

يبدأ في نهاية الشهر الحالي نجم نور الشريف تصوير فيلمه الجديد - دنيا غريبة - اخراج حسن الامام والذي يعود به حسن السليمان بعد انقطاع طويل والفيلم عن قصة نجيب محفوظ



## حمدي سألتي .. خطوات الشيطان

● الفنان الشعبي حمدي سألتي والذي اشتهر بأغاني دين البك - - المدة - ويكر حالياً في تأسيس شركة انتاج صغيرة بمشاركة بعض اصدقائه ليبدأ انتاج الأفق من اوسع أبوابه - أسيرة زملاؤه - الكثر من امسكته اشجاراً عليه بصرف النظر عن هذه الشركة فالانتاج الآن لم يعد كما كان قبل سنوات

## عبد الحميد الجوهري .. غدار

● عبد الحميد - جدة : انتهى الفنان - عدي الجوهري - من تسجيل ثلاث اغان جديدة الأولى بعنوان - الله يمين - والثانية - أبيض تقول - وهما من كلمات الشاعر الغنائي للرفيق محمد العميد لك الفيلسوف والفنان - عدي القصر - كلمات يندر بن قهد - والأغنية الثلاث من الحالة - عدي الجوهري يعتزم قريباً تسجيل أغنية جديدة بعنوان - غدار - كلمات الأمير فهد بن محمد

## حفل غنائي لجامعة البترول

عبد الرحمن صالح الغامدي - جدة : خلال هذا الشهر وعلى مسرح جامعة البترول والمعادن ستقيم جمعية الثقافة والفنون بالدمام حفلاً غنائياً للتكريم وفود جامعات دول مجلس التعاون الخليجي للثورة الرياضية الأولى التي ستقام في الظهران وذلك بحضور أسرة جامعة البترول والمعادن











أضواء  
على  
ندوة

## المفهوم الإعلامي لتلفزيونات الخليج

جبار يوسف

العقاد

عبدالله مراد

ابراهيم اليوسف

احمد فراج

## في ضوء القيم العربية والإسلامية



فنون عكاظ ودريد لحام في بداية الندوة

عقد جبار يوسف الندوة الإعلامية للتلفزيونات الخليجية في فندق الخليج في الدوحة، بحضور: جبار يوسف، العقاد، عبدالله مراد، ابراهيم اليوسف، احمد فراج، في ضوء القيم العربية والإسلامية. افتتح الندوة الأستاذ سعود دهلوي مدير عام التلفزيون القطري، الذي تحدث عن أهمية الإعلام في حقل الإنتاج التلفزيوني، وضرورة الاهتمام بالقيم العربية والإسلامية في المحتوى الإعلامي. كما تحدث عن أهمية الرقابة على المحتوى الإعلامي، وضرورة الاهتمام بالقيم العربية والإسلامية في المحتوى الإعلامي. وختتم الندوة بقرعة الجوائز.

- سعود دهلوي

## في حديث المرحلة

محير علم الإذاعة السعودية  
د. علي الخضير لقنن عكاظ  
لقاء - عبد الرحمن الفاضلي



د. علي الخضير

## الإخطاء الإذاعية موجودة واقفاؤها نهائيا هدفنا الدائم مبدأ التخصص في العمل الإذاعي مطلوب ولكن كيف؟

هل صحيح ان الإذاعة توقفت عن تنظيم الدورات الخاصة بالمذيعين والممثلين الجدد؟  
○ غير صحيح... فالدورات لم تتوقف وتجرى شرياتها وتجارب المذيعين والممثلين الجدد باستمرار ومن يثبت جدارته يثبت إلى دورات تدريبية وبرامج ما هي أبرز الأهداف التي تحققت في الدورات السابقة؟  
○ الاتجاه للبرامج التي تحقق للجماهير منة - والتدريب عليها مثل البرامج الحوارية - التي تعتمد على اللقاءات والمكثات الهادفة وكذلك برامج الدورات  
○ كيف يمكن الموازنة بين الكم والكيف لتقديم خدمة إذاعية متميزة؟  
○ ان ما يمتد هو الكيف وبعدها من هذا المنطلق ان نبحث دائما عن البرامج ذات المستوى الجيد والتي تلقى اقبالا جماهيريا كبيرا.  
○ ماذا علمت لإيجاد المذيع المبدع؟  
○ الاندماج موهبة... لهذا كان لدى المذيع إمكانية الاندماج فإولادنا مفتوحة له لانداد برامج المقابلات - الاستطلاعات وغيرها... أي التي لا تقتصر على نص مكتوب.  
○ بوليك ما هي أهم الصفات التي يجب توفرها في المذيع الناجح؟  
○ صفة الصوت الجيدة - اجادة اللغة العربية اجادة تأمل - الثقافة العامة - صقل للموهبة باستمرار التدريب والانقاء.  
○ أخطاء المذيعين تذكر يوميا... ترى ما هو السبب وكيف يمكن معالجتها؟  
○ السبب يرجع في الأساس إلى عدم تمكن بعض المذيعين من اجادة اللغة العربية أو الإسماء الأجنبية أيضا حاجة المذيعين للثقافة الإسلامية والعربية ما ينتج عن ذلك وقوعهم ببعض الأخطاء وبعضها يحدث بسبب ظروف خاصة قد يمر بها هذا المذيع أو ذاك ويتم معالجتها بمعالجة النقاط السابقة علما باننا نذل جهدا مضاعفا لتلاقي أخطاء المذيعين.  
○ هناك بعض الأصوات مضي على وجودها سنة أو أكثر ونلاحظ عدم تقدمها سواء كان ذلك في الحصص الإذاعية أو البرامج.  
○ هذا يحدث على جبهته وتقدمه في التدريب فكلما طالت فترة التدريب طالت فترة ترققه... وهذا يعتمد كما قلت بالدرجة الأولى على شخصه ومدى استيعابه.  
○ د. علي... من يختار المذيع لتقديم البرامج؟  
○ يتم اختيار المذيع من خلال مديري الإذاعة ومديري البرامج ولجان تشكل لهذا الغرض.  
○ مطلب المذيعين الكثيرة ماذا عنها؟  
○ حقيقة... لا توجد مطلب محددة للمذيعين... والواقع اننا نطالب المذيع ان يقدم أفضل ما لديه بعد محنة فرصة للتدريب.  
○ في الإذاعة هناك برامج مستمرة منذ سنوات د. علي... هل تجد انه من المفروض ان يتغير مفهومها؟  
○ نعم... التغيير في البرامج يتطلب برنامجا مقديها... فاننا وجدت البرامج اقبالا جماهيريا فلا اعتد من التغيير تغيير مقديها... لا اذا حدث المكس.  
○ سؤال آخر... متى تطبق الإذاعة مبدأ التخصص فيكون هناك مذيع خاص للبرامج المتنوعة وآخر لشرائح الأخبار وهكذا والواقع ان هذا يتوقف على قدرتنا على بلوغ مرحلة الانكفاء الذاتي من المذيعين... فلو وجد لدينا العدد الكافي لبدأنا على الفور تطبيق مبدأ التخصص.

- سعود دهلوي : تراثنا العربي والإسلامي معين لا ينضب من الأفكار
- جبار يوسف : الإنتاج الخاص مطالب بتعزيز دورنا الحضاري لا العكس
- العقاد : الدراما التلفزيونية العربية ضعيفة ويغلب عليها الطابع الإذاعي
- عبدالله مراد : بطء الرقابة في المحطات التلفزيونية يعطل حورة رأس المال
- ابراهيم اليوسف : نجما بفضل التخطيط الواقعي والبحث الجاد والمستمر
- احمد فراج : التخطيط الإعلامي مطالب باستيعاب النظرة التاريخية

ومن خلال القراءة السريعة لهذه الندوة نجد ان بعضها اكثر من قاسم مشترك وليس هذا بالامر الغريب اذا ما عرفنا انها جميعا تنبع من مصدر واحد هو تعليم الدين الاسلامي الصحيح ومن العبادات والتقاليد العربية الأصيلة الممتدة لآلاف هذه الأمة والذي نتجت الى التفكير في مواجهة ما يتعرض له من هجمات فكرية شرسة - ويركز - الأستاذ سعود دهلوي به ذلك عن ما يشهده التراث الإسلامي العربي وقاربه استا القديس من معين لا ينضب من الموهبات والامكانات التي يمكن ان تثرى الإنتاج التلفزيوني للبعد التثقيفي والادبي عن الأساليب المتبعة في الدراما السعودية.

استاذ - سعد لبيب - مستشار جبار يوسف للتلفزيونات الخليجية في الدوحة - في بيان العمل التلفزيوني لندوة الخليج - بعد ذلك ادار الأستاذ سعود دهلوي النقاش على أساس التحدث حول موهبة المذيعين وما - فخطيب البرامج والانتاج واعطيت الكلمة في البداية للأستاذ احمد فراج الأمين العام لجمعية الدوحة للإذاعة الإسلامية للتحدث عن تخطيط البرامج لدعم القيم العربية والإسلامية - وادار الأستاذ احمد فراج الندوة القديمة لم تعد أهم من



افتتح يا سميع... فخر الإنتاج المشترك

## استراحة شاهد

## المخرج التلفزيوني بشير مارديني : التنفيذ ليس في مستوي التخطيط

على فقتند - جدة -  
زاوية - استراحة شاهد - سعد اليوم باستضافة المخرج التلفزيوني المعروف بشير مارديني - صاحب انجح البرامج التلفزيونية السالفة - من كل من يقرأ بشير - ماذا يقول بشير عن برامج الدوحة الحالية؟  
○ استاذ بشير - ما هي البرامج التي تحرس على مشاهدتها في الدوحة الحالية؟  
○ في الحقيقة ما كنت اتوقع ان يقدم لنا التلفزيون كثر من كثر مما وجدته وشاهدته كسثري وليس كعدد خاصة بعد توفر الانكشافات الحديثة الهائلة في الجمع الجيد... اما بالنسبة لبرامج... كل جديد... فقد كانت بداية جيدة ثم تراجع مستواه في الحلقات الأخيرة فانا في رغبة نظر على النتائج السلبية - طريقة العرض - عندما اريد ان اقيم تشييد برنامج جديد فانه يتبين على ان ابدء بالمشاهد من المقابلة حتى لا يفتن المشاهد بيب - كل جديد - وبين برنامج - من كل من



د. محمد صيحي

محمد حيدر مشيع

عبد الرحمن يغفور



## كاميرا تلفزيونية تصوير السرعة

تسكن الخبراء الأمريكيين مؤخرًا من تصميم كاميرا تلفزيونية جديدة يمكن وصفها بأنها من خوارق التكنولوجيا فهي قادرة على تصوير الآلات عند انطلاقها وتسجيل أيضا تصادم هذه السرعة... ويقول هؤلاء الخبراء في تسريعهم لاختراعهم ان التحليل الدقيق لحوادث الآلات المختلفة قبل انزالها الى الأسواق ضرورة عملية واقتصادية ففي كل مرحلة من مراحل سرعة الآلة لابد من معرفة تفاصيل قدراتها وآلياتها - كما ان التصميم التصويري المأماني لسرعة الآلة من شأنه ان يمكن الخبراء من تحليل حركتها بدقة وحل مشاكل ادايتها لكي تكون قادرة على ادارة عملها بأعلى كفاءة.

بصورة ملحوظة مثل برامج الأطفال وكذلك الأغاني فاصبح تكرار عرض المادة الفاتية ملحوظا رغم توفر الكثير منها - ويا حذا لو وضع تاريخ آخر عرض للمادة لضعنا عدم تكرار عرضها.  
○ هل لديك ملاحظات حول :  
○ الراسل  
○ فقرة جيدة - والدة مثمنة -  
○ الفقرة الصالحة -  
○ جيدة - ولكن يجب التسليم اكثر لهذه الفقرة يجب ان تكون على مستوى اكبر مما تقدم به فلم بعد اهتمام ربات البيوت فاصبحوا على كيفية اعداد الطعام والاهتمام بها تربية في المناسبات.  
○ البرامج  
○ هل هناك فكرة برنامج معين تفضلين ان تشاهده على الشاشة في الدورات القادمة؟  
○ الامكانات كثيرة ومتعددة ولكن ليس حاليما... وايضا حالات الانتاج متدنية واما انتظر الانتاج بالتميز وهذا يسري ان اعان ان لدي فكرة برنامج رمضاني جديد ارجو ان تثار الموافقة من المسؤولين.  
○ ماذا تقترح على المسؤولين في التلفزيون؟  
○ اقتراحي الوحيد - ملاحظة تشييد قدرات الربط وان يكونوا وراء المنفذ الذين يكونون في اخطاء كثيرة خاصة في التسليم وذلك بتكرار عرض بعض المواد

في الحقيقة ما كنت اتوقع ان يقدم لنا التلفزيون كثر من كثر مما وجدته وشاهدته كسثري وليس كعدد خاصة بعد توفر الانكشافات الحديثة الهائلة في الجمع الجيد... اما بالنسبة لبرامج... كل جديد... فقد كانت بداية جيدة ثم تراجع مستواه في الحلقات الأخيرة فانا في رغبة نظر على النتائج السلبية - طريقة العرض - عندما اريد ان اقيم تشييد برنامج جديد فانه يتبين على ان ابدء بالمشاهد من المقابلة حتى لا يفتن المشاهد بيب - كل جديد - وبين برنامج - من كل من







## للمثقلة على الزوجة

● احتشام المرأة يجذب الرجل  
● أكثر من التبرج .. !!  
● أهم وظائف عين المرأة  
● أن تنقل للنزوح تقديرها ..

تقول إحدى الكاتبات وهي أخصائية في علم التربية .. إن على المرأة أن تتحلل بعدة صفات حتى تصب حقيقتها الزوجية وتحولها نحو النجاح الدائم .. لذا فهي في حلقة أو نضال عقلية ومحاكمة لاحتشامها ببرجلها وأيضاً لتفحص الحياة السعيدة ..

● أهم الصفات والمقومات التي يجب أن تتسلح بها المرأة هي التواضع .. ذلك أنه من الخلق أن تحلق التواضع بين ما أوتيت من مواهب وبراعة وما تظهره لزوجك فعلاً .. فلو أن تقطعها يراى بانك أكل كفاء وحضوره يديه وتجلها وبراعة وبذلك يمكنك أن توحى إليه بكل ما تريد من قيم ومعاني ..

● تواضعي أيضاً في ملبسك .. ولا تحاولي أن تكوني أكثر منه كلاماً بل دعي يرضي في نفسه الاحساس بالتوق .. فلو كان يسعد بك ولا يتسرب إلى نفسه وثق أن من يستمع كثيراً ويتكلم قليلاً .. هو أروع المتحدثين ..

● تواضعي في مقهورك فليست العيرة بما لديك مما تستطيعين أن تطهري أمامه .. ولكن العيرة في أن تعري إظهار ما لديك من مميزات ..

● اعلمي أن الاحتشام في المرأة يوجب اهتمام الرجل أكثر مما يوجب التبرج .. والعبر العليل يجب الحرس عليه .. فلو أن المرأة التي تريد أن تجذب زوجها أن تكون ذات عيب طيب .. والفشل أنواع العيب للرجل هو راحة .. بعد ذلك نقطة هامة وهي الحنان .. فحنان المرأة له تأثير ينفذ إلى قلب الرجل .. فليكن له قبول لا يمكن أن يخطئ .. ففرج العليم هو طفل الأساس الذي امتد اليه اللطيفة التي ترتد على رأسه .. وذلك فهو يشعر بمنتهى حيات الأولى ..

● وأخيراً إذا التبت كل ما سبق أن قدمت لك هذه الكاتبة فأسعدت مع زوجك كما تقول تسكون ملك يمينك بلذن الله تعالى ..



عرض : محمد الظاهر

● الرجل حتى آخر يوم من الزواج .. !!

● يجب على الرجل ألا يستخدم كل سلهه في الحب حالاً .. بل يجب عليه أن يحتفظ بخصيته حتى آخر يوم من الزواج الطويل .. والشيء الذي لا يمكن أنكاره أن هذا الأمر ليس سهلاً .. فالكثير من الرجال يمتدحون في هذا المجال .. ذلك أنهم يستغلون كل تخيلاتهم قبل الزواج .. وهو الوقت الذي تكون فيه المرأة عرضة لسهام عدو كبير من الرجال .. وحين تصبح المرأة تاضحة أكثر .. في حالة الزواج .. فإن كل ما تبقى في هذه الحالة هو حب زوجها .. وفي سن الرشد تدرك أن حب زوجها قد نفذ كليا .. وحلت محله أشياء فارقة لا علم لها .. لذلك إذا أردنا أن نتجنب هذا التقلوب في الحب قبل وبعد الزواج .. علينا اتباع التعليمات العملية التالية :

● وصايا للرجل والمرأة ولكل زوجين !

● لا تترك في أظهار وتعداد الصفات الجيدة والجميلة أمام زوجتك خلال الأيام القليلة الأولى من الزواج .. لأن ذلك يولد شيئا من العفوية لدى زوجتك .. ويجعلها تتذكر كل صفة من هذه الصفات .. وربما تراجعت بها حتى بعد مرور عدة أعوام .. وهذا شيء سيء جدا .. خاصة في لحظات الفسق والأزواج .. !!

● حاول تجنب الظروف التي تتج لزوجتك اتباع عادات قد تعود بالسرور عليك وعدم تلاؤمها مع صحتك .. الواقع ..

## كيف أحب زوجتي؟

عندما يسافر المرء إلى بلاد لا يعرفها .. يسر كثيرا .. حين يقابل انسانا يساعده في التعرف على تلك البلاد .. ويكون سروره كبيرا .. إذا كان ذلك الإنسان من الجنس الآخر .. وهذا الأمر .. تطبيقه وكالات السفر .. لكن رحلة الحياة .. وطرائفها المجهولة .. ليست هي الأخرى بحاجة لسان يقف إلى جانبنا .. ويقدم لنا خدمة مشابهة لتلك الخدمة .. كيف نمث الحب .. ؟!

● لا يختلف في ذلك ..

● إذن .. كيف نمث الحب لذلك الإنسان الذي يقف إلى جانبنا خلال مراحل حياتنا المختلفة ؟

● الدليل إلى الحب .. كتاب جديد .. من تأليف الكاتب البولندي السخر .. جيرزي ويتكين .. ونحاول هنا .. أن نقدم بعض أجزاء هذا الكتاب .. بما فيها من طرافة وواقع .. وسخرية وجدية .. ومواقف قريبة من مجتمعنا .. ومواقف أخرى لا يمكن أن تتوافق مع هذا المجتمع ..

## كتاب جديد



## تجربتي في الحياة

● أم للمربي - رايح

● في هذه الزاوية الأسبوعية نستضيف فيها إما أو أيا .. جدة أو جدا لنعرضوا علينا تجاربهم في الحياة الزوجية .. وأهم المواقف التي مرت بهم لتأخذ منهم العبرة والوعظة التي يكتشفها القارئ أو القارئة من خلال عرضهم لتجربتهم .. وفي هذا اللقاء نستضيف السيدة (م أحمد) متزوجة منذ ٢٥ عاما .. لديها ولدان و ٧ بنات .. ابنة واحدة فقط متزوجة ..

● مشاكل العلم الأول

● ماهي مشاكل العلم الأول الزواج ؟

● في العلم الأول من الزواج تكون المشاكل بسيطة فمثلا منها أن الزوج يترك دائما على أنه كان يرغب في الزواج من ابنة فلان وذلك يشتمل الأسرة كل ذلك بسبب مشكلة بسيطة قد يحلها الزوجان بأنفسهما في هدوء وتقبل دون تدخل الأهل ..

● ماهو في رأيك الأسلوب الأمثل للتعامل مع أهل الزوج ؟

● يجب على الزوجة كسب أهل الزوج فهم البرقة الراحبة التي تكون في بدنها عندما تحدث أية مشكلة أو خلاف فإن أهله نتيجة لحسن معاملتها سيتفهمون جانبها .. أما إذا لم تكسبهم الزوجة ولم تعاملهم بالطيب فإنهم سيكونون بلا شك ضدها .. ويتسببون في العديد من المشاكل التي تؤدي إلى صعوبة الحياة الزوجية ..

● التعامل مع الإبناء ..

● ماهو أسلوبك في التعامل مع الإبناء ؟

● يجب معاملة الإبناء بين اللين والشدّة وتعاملهم بالمحبة والحنان وتخل مشاكلهم بين بعضهم البعض وتبني مطالبهم المعقولة ولا تحرمهم من أشياء يرغبون فيها وبمكافئنا نحن نوفرها لهم لأن ذلك قد يسبب كره الإبناء لوأولدهم .. كذلك نستعمل أسلوب الحزم والشدّة والقسوة في حالة الضرورة حتى ينشأوا نشأة سليمة .. ويجب أن تحرص كل أم على معاملة إبنائها بحسب تعاليم ديننا الحنيف فباستخدامها لهذه التعاليم سوف تربي أولادها تربية إسلامية صحيحة ..

● أسس السعادة الزوجية ..

● ماهي اسس السعادة الزوجية في نظرك ؟

● تكون السعادة الزوجية في رأيي في احترام الزوج وعدم الإقلال من شخصيته وإثارة المشاكل لأتفه الأسباب وأن لا تركز الزوجة عند عودة زوجها من العمل على ما يحدث من مشاكل مع الإبناء ومشاكل البيت وخلافه ..

● نصيحة هامة ..

● ماهي نصيحتك للمقبلات على الزواج ؟

● أنصح المقبلات على الزواج بنصيحة هامة جدا وهي احترام الزوج وكسب ثقته ومحبة .. وكسب محبة أهل الزوج واحترامهم ..

## المراة وقضايا السلطة والنساء ويريجان

● بقلم : كريستين كوربول

● من قضايا السلطة الآن الحملة الانتخابية القادمة للرئيس .. رونالد ريجان .. والذي يحظى بجاذبية واعجاب في التيزيون .. ولكن لم تعد هذه الجاذبية ذات مغزى قوي لدى النساء .. وبات أم .. ريجان .. شعيرة في كتب استراتيجيات المرحلة المقبلة من التنازع السياسية .. وصحيح أن رونالد ريجان قد حفظ في رأسه مظهرا قديما وهو أنه مازال يطلق طين اسم .. الجنس اللطيف .. متناسيا في ذلك إن امرأة الرئيس ريجان .. والسيدة الثاني من المحسن الأولى ..

● وقد تبين من استطلاع للرأي جرى مؤخرًا أنه إذا كان ٥٨ ٪ من الرجال راغبين في إدارة ريجان للشؤون العامة إلا أنه يهبط إلى ٤٧ ٪ عند النساء .. وهذا أن دل على شيء فهو يدل على الهوة القائمة بين سلوك الرجال السياسي حيال الرئيس ريجان .. والسلوك الحالي من المحسن لدى النساء ..

● سوء تصرف ريجان ..

● ربما يدل على أن ريجان سيء التصرف مع النساء رغم ما يظهره من تصرفات تخالف ذلك وهو ما حدث من في الصيف الماضي في مؤتمر النساء .. الذي حضره براشنتون والذي حدث أن وجدت هؤلاء النساء بآب البيت الأبيض مقفلا حين وصلن في زيارته لقره .. ولقد أراد الرئيس الاعتذار من ذلك فتوجه إلى الحال إلى حيث يقفون ثم توجه إلى خلفها كبرا ولقد دعشت الحاضرات كثيرا حينما قال الرئيس لهن : أن الفضل يعود لهن في تحويل الرجال إلى أشخاص مهذبين ..

● إلا أن هذا القول بالنسبة لريثبات المصانع اللواتي لا تؤثر فهن المواقف أكثر فخطيئته معتبرات أن لا فائدة منهن إلا تدمير الرجال .. ولكن ليس هذا الذي دل على من الممارات الحالية من اللطافة التي أيدت في النهاية بقرار الرئيس التي اتخذها منذ بدء ولايته حيث قالت إحدى السيدات مؤخرًا : أنهم لا يهتمون إدارة ريجان ..

● خيبة أمل برأي المرأة ..

● لذا فمن المؤكد أن النساء لا يشكلن مجموعة موحدة في الشعب الأمريكي وتختلف ودره فطن حيال شخصية الرئيس وسياساته وذلك فيما لم يزلن السياسات وأوضاعهن الاجتماعية ومبادئهن بصورة عامة .. لذا فإن أعداء من النساء يأخذن عليه في مفهومه الاجتماعي للمرأة .. السلط .. ومعارضة تعديل نص المساواة في الحقوق بين الجنسين وتبديل نظم التمثيلات وأيضا رفضه فكرة التجنيد النووي .. إلى جانب أنه على الصعيد السياسي يشترك المرأة كثير من الأمريكيين لانتقادهم زيادة الموازنة الدفاعية والتخفيض الحثيف في البرامج الاجتماعية ولقد شد الرجال على أن النساء من أكثر تشددا بهذا النوع من التخفيض في الموازنة لأنهن يشكلن نسما هاما من الأمريكيين الذين يعيشون تحت مستوى الفقر ..

● ويظهر آخرها مبره من رئيسة الحركة الوطنية للنساء أن .. ريجان تكة في النساء .. وأصبح من الدوبيي ضمنه أنه لا يمكن إعادة انتخابه للمرة المقبلة .. ويوضح كل قراءن لخدمة الديمقراطية ..

● مساندة المحافظات من النساء لريجان ..

● ولكن نجد العكس في الطرف الآخر من بعض السيدات المستعدات بالأسرة والمعاديات لكل تعديل خاص بنص المساواة أو الأسباب التي هي من هذا النوع .. إلا أنهن يعين على الرئيس أنه رغو أكثر من اللازم في بعض الأحيان ..

● ولقد دعى الرئيس ريجان مؤخرًا إلى حل ألفت رعية المحافظات السيدة .. فليس شاذلا .. إحتفاء بفشل مشروع التعديل للمساواة في الحقوق .. وقد أعبر من أنه لا يمكن أن يشك من حضور الحفل وشكر السيدة .. فليس .. تأييدها لأنواع كثيرة من القضايا الوطنية ..

● المقلات وريجان ..

● أخيرا نجد أن دور المقلات في الرئيس ريجان لا يخطئ بتأنيده من أنه وإن وجد تخالفات متحسنة له .. إلا أن الرئيس حاول الأكثر من شعبيته لدى النساء حين عين السيدة .. جين كيركباتريك .. سفيراً لدى الأمم المتحدة .. والسيدة .. ساندرا .. في المحكمة العليا .. كما عين السيدة .. مارجريت هيكو .. في منصب وزير الصحة أملا في الفوز بصورتين .. إلا أن الرئيس خاب ظنه ضمنا أعلن أنها في شخصها هذا تطلق سياسة النساء الرئيس .. ومع ذلك فممازالت الرئيس لديه الأمل بما يكتبه وما يليق من خطب لصالح النساء حيث عبر في مقال نشره في مجلة .. ليزيز موم جورنال .. بقرة من حبه وعجايبه بعض النساء في حياته مما أمله .. وزوجته نانسي ..

# Dodge

## الشاحنات الأمريكية الأصبيلة

### أسعار لا تصدفت

#### كمية محدودة جداً - لفترة محدودة جداً




الانتهاء ابتداء من ٢٩٨٩٠ ريالاً

## شاهدها الآن .. مع أحدث وأرقى سيارات دودج لعام ١٩٨٤

### سيارة الاقتصادية الأولى




**دودج: قوية - عنيدة - متينة**

**دودج: ضمان - أمان - استعالات متعددة**

**دودج: صيانة ممتازة - قطع غيار متوفرة**

الوكلاء العامون في المدن التالية:

جدة - مكة - الطائف - المدينة - بكة - خميس مشيط

البحا - جيزان - حجاز - الجوف - بيشع

المعرض - شرق المطار القديم - تلفون: ٢٨٧٠٠٦١

بصرى - ١٨١٧ - ٤٠١٨٧ - ٦٨٥ - ٩١٢٤

**السند**

للشركة العامة للتجارة والتمويل

محال عبد الله السند

**SAHAB**

SAHAB

## مشاكل الطفولة

# الابوس يورق طفلي .. فماذا أفعل ؟

بعثت أم لنا برسالة تشكو فيها أن طفلها يستيقظ من النوم مذعوراً وتسال عن سبب الكابوس الذي يوقظ الطفل من نومه صارخاً ..

● فلما يحدث الكابوس عند الأطفال الذين هم دون الثالثة من عمرهم وأكثر ما يحدث بين السنة الثالثة والخامسة من العمر ويحدث بعد سن الثانية عشرة والطفل الذي يتعرض لهذه

● التوبات يذهب إلى فراشه كالعادة وبينما هو مستغرق في النوم يصحو فجأة صارخاً خائفاً فإذا سأل عن سبب فزعته أما أن يجيب أنه لا يعرف أو يذكر أنه يرى حيوانات كثيرة وكبيرة تهم بالوثوب

● أهنت السيدة ليل صالح البراشي .. زوجها السيد جمال باعشان مولودا سمياد .. خالد .. وبذلك حل ضيقاً على شقيقته .. خلود .. الف مبروك وجهته الله من مواليد السعادة ..

● تمت خطوبة الشاب سعود محمود خلواني عن ابنة الشيخ حسن أورد سمار بمكة المكرمة ألف مبروك .. وعقبال فرحة الزفاف ..

● تمت خطوبة الشاب صديق أحمد سدي عن ابنة المرحوم حسين عارف داغستاني بمكة المكرمة وسط فرحة الأهل .. ألف مبروك وعقبال الزفاف وتمنياتها للجميع بحدية سعادة ..

● التخصص وحده لا يكفي

● والشهادة لا تكفي لتكوين ثقافة علمية !

● عبر موجات الانترنت المذبة الناجمة شربين شحات في مجلة المرأة التي تزار صياح .. الخبير في تمام الساحة المعاصرة والنصف على موجات البرنامج الثاني .. الفترات والأوضاع التي انتقها خصيصا للصغار .. فهذه المقالة الإبداعية والخبر الطريف والبعث الجديد .. وبصوت ممتع تقرا عليكم مقالا بعنوان التخصص وحده لا يكفي .. والشهادة لا تكفي لتكوين الثقافة العلمية ..

● يجانب بحث طريف تم أجراؤه عن الفرق لدى المرأة والرجل .. أثبت أن ضحايا الأرق .. ضحايا وهم !! بجانب بحث آخر أجري في الولايات المتحدة حول الطلاق وفشل الحياة الزوجية .. ومايسبب ذلك من اضطرابات صحية ونفسية كالارتباك وتلف الأعصاب لدى الزوجين والتي أوقعت الإباء عن إبعاد الطول المناسبة لعلاجها .. وهناك الكثير من التفورات الطويلة .. وقصيدة للشاعرة العراقية عائكة التجرى بعنوان الأمل ..







**المكسرات . بن . شوكت**  
فخار أنواع المأكولات الشرقية  
البريد - بيروت  
سوق حرة الدوحة - ٦٨٤٦٦٦

**محلات عايد**  
Said Stores  
أحدهم وأحد الزبائن الذين  
غير لا يروى من سعادته  
هذه - السيرة - ٦٨٣٠٩٢٢  
مكة - الدوحة - الطائفة

**أزياء العايد**  
Al-Azami Fashions  
جدة ٦٨٣١٠٧٦ - الدوحة - ٨٩٣٤٩٧١  
زقاني . شبكة . ساعات . بنات

**معرض**  
نحري  
يقدم  
أحدث الأزياء والأزياء الأوروبية  
تخفيضات هائلة  
على موديلات ٨٢  
تليفون: ٦٨٣٣٤٧٥

**أزياء الأمير**  
للأزياء والأزياء العربية  
شاه وقتل . عجمي . طريح . باهر . وشهد  
ساحر ومهاضفة صرفة . أحذية بشرية  
سوق حرة الدوحة ٦٨٣٠٩٢١ - صفة ٤٧١٢

**سوق حرة الدوحة**

**محسن**  
MOHSEN  
ملا بس  
هدايا ساعات روائح  
سوق حرة الدوحة - ٦٨٣٠٩٢٢  
الرجل ٦٨٣٠٩٢٢ - الدوحة - ٦٨٣٠٩٢٢  
Children ٥٥ ١٥٤ - ٦٨٣٠٩٢٢ - الدوحة - ٦٨٣٠٩٢٢

**ساعات**  
ومساعات واسعة من  
ساعات  
OMEGA  
أوميجا  
للحسابات والمحولات  
سوق حرة الدوحة ٦٨٣٠٩٢٢ / ٦٨٣٠٩٢٢

**صجرات**  
باجمدين  
BAHAMDEN JEWELLERY  
جدة ٦٨٣٠٩٢٢  
الطائف ٦٨٣٠٩٢٢

**ساعات**  
ومساعات واسعة من  
ساعات  
OMEGA  
أوميجا  
للحسابات والمحولات  
سوق حرة الدوحة ٦٨٣٠٩٢٢ / ٦٨٣٠٩٢٢

**أمثلة**  
أدوات جميل - دوايح حرة  
سوق حرة الدوحة - ٦٨٣٠٩٢٢

**بورس**  
بورس  
سوق حرة الدوحة - ٦٨٣٠٩٢٢

**الحق**  
L. HOGBI  
سوق حرة الدوحة - ٦٨٣٠٩٢٢

**معرض**  
معرض  
سوق حرة الدوحة - ٦٨٣٠٩٢٢

**معرض**  
معرض  
سوق حرة الدوحة - ٦٨٣٠٩٢٢

**سروا**  
رواد خفض الأسعار في الأسواق  
طريق مكة  
طريق المدينة

**حسين**  
سوق حرة الدوحة - ٦٨٣٠٩٢٢

**سوق حرة الدوحة**

**سوق حرة الدوحة**

**سوق حرة الدوحة**

**سوق حرة الدوحة**

**سوق حرة الدوحة**

**إعلانات حكا**

**مفقودات**

**مفقودات**



## تحولات اُعلام !!

● الغالبية تتوقع ما هو طبيعي .. وقلّة تتوقع المفاجآت

\_\_\_\_\_



م. الاتحاد

1000

هذه افعه الأصل



## تكريم البعثة الرياضية المصرية بالمدينة المنورة

• أبو عوف يرأس البعثة .. ولطيف يسبق الأضواء

عبد الحميد الجهني ( المدينة المنورة ) : وصلت إلى المدينة المنورة البعثة الرياضية المصرية لزيارة مسجد رسول الله والمآثر الإسلامية بالمدينة . وتلقى الزيارة تكريم للفرق المصرية التي وصلت إلى المدينة لوس انجلوس وهي فرق ألعاب السلة والكرة الطائرة والوجو واليوكي إضافة إلى رفع الأثقال . ويرأس البعثة الأستاذ يوسف أبو عوف وكيل المجلس الأعلى للرياضة والشباب بجمهورية مصر العربية والأستاذ يوسف زين العابدين رئيس قطاع الشباب بمصر . وكان الأستاذ مدوح خلفي مدرب فريق أحد لكرة القدم قد أقيم حفل عشاء وتكريم للرياضيين المصريين حضره رئيس الوفد يوسف أبو عوف والأستاذ يوسف زين العابدين وعدد من رؤساء وأدباء اتحادات الألعاب المؤهلة . وحضر الحفل صحفيو المدينة وعدد من المهتمين بالرياضة . وظهر لاس الأرياء أقيم الاحتفاء على فورة عضو مجلس إدارة نادي أحد ومحمد فودة الحكم المعروف وكان قد أقيم له فودرة حفل تكريم مماثل للبعثة وقد تهيأت خلال الحفلين الاحاديث الودية والرياضية وأخذت اللقاءات التذكارية بهذه المناسبة وكان للكاتين لطيف الحظ الأوفر منها . ومن ناحية أخرى تفضل البعثة المصرية إلى مكة المكرمة صباح اليوم لاداء مناسك العمرة .



عائشة النصر



طائرة الاتحاد

# النصر هل يكرر نتيجة الدور الأول مع الاتحاد؟

صالح محفوظ الغامدي ( جدة ) : اليوم الخميس تعلق طائرة المقاتل في اسبوعها الثالث عشر وجميع المباريات متكافئة ماعدا مباراة الامل والشرق هذا وفي الاسبوع الماضي انتهت جميع المباريات ٢/٢ صفر لصالح الاتحاد والامل والنصر والشرق والهلال وقد كانت مباراة الهلال والشباب اقوى اللقاءات وفي هذا اليوم تقام مباراة هامة بين النصر والاتحاد

اليوم في ممتاز الطائرة



طائرة الاتحاد

اليوم في ممتاز اليد : الفتح في مواجهة الهلال .. الاتحاد والاتفاق ولقاء متكافئ ..

## البطولة الخامسة الفردية للتايكوندو

بعد أسبوعين في الرياض

عكاز - الرياض : تشغل لعبة التايكوندو عناية الخاصة على مستوى التنظيم الرسمي منذ ان احتضنها الاتحاد العربي السعودي للكراتيه والتايكوندو والجودو . ويختتم موسم اللعبة هذا العام

بطولة المملكة الفردية الخامسة والتي ستبدأ يوم ١٤ جمادى الأولى وتنتهي مبارياتها مساء الجمعة ١٦ جمادى الأولى ١٤٠٤هـ . والمشاركين في النسخة في بطولة هذا العام يستحقون لقبه كما يتولى طاقم الزاوي المشرف على اللعبة في الاتحاد تلك ان هناك خمسة عشر فرقة يشاركين بالايكيدو في هذه البطولة وهي بذلك اكبر سابقة تقام في التايكوندو منذ دخول اللعبة الى المملكة . واستمعوا لفرق المشاركة يمكن ان تستخلص عددا من المؤشرات الهامة التالية وهي :

- ١ - تأدي القاسية
- ٢ - تأدي الاتفاق
- ٣ - تأدي النجدة
- ٤ - تأدي الفتح
- ٥ - تأدي الهلال
- ٦ - تأدي النصر
- ٧ - تأدي الهلال
- ٨ - تأدي الهلال
- ٩ - تأدي الهلال
- ١٠ - تأدي الهلال
- ١١ - تأدي الهلال
- ١٢ - تأدي الهلال
- ١٣ - تأدي الهلال
- ١٤ - تأدي الهلال
- ١٥ - تأدي الهلال
- ١٦ - تأدي الهلال
- ١٧ - تأدي الهلال
- ١٨ - تأدي الهلال
- ١٩ - تأدي الهلال
- ٢٠ - تأدي الهلال

١١ - تأدي الهلال

١٢ - تأدي الهلال

١٣ - تأدي الهلال

١٤ - تأدي الهلال

١٥ - تأدي الهلال

١٦ - تأدي الهلال

١٧ - تأدي الهلال

١٨ - تأدي الهلال

١٩ - تأدي الهلال

## الرياضة العربية والعالمية

قطر - يصل النجمة اليوم الخميس فريق الترويج لكرة القدم ليحلب مباريات وديتين مع المنتخب القطري لكرة القدم هذا الجمعة والاحد القادم . وتأتي هذه المباريات ضمن استعداد المنتخب القطري لبطولة كأس الخليج السابعة التي تبدأ يوم ٩ مارس القادم بسلطنة عمان وكذلك الجولة الثانية من تصفيات أولمبياد لوس انجلوس التي تقام بسفاهوية يوم ١٤ من شهر أبريل القادم . ومن المقرر ايضا وصول فرق النمسا وبلجيكا والدانمارك لكرة القدم تباعا حتى نهاية الشهر الحالي لإجراء مباريات مماثلة مع المنتخب الوطني العماني لكرة القدم .

ساراييفو - يرى المراقبون ان أكثر من مبارتي شخص سيتابعون ألعاب ساراييفو الاربعة للكرة الشترية في خلال الاربعة والتلفزيون وهذا يعتبر رقما قياسيا بالنسبة لتغطية مثل هذا الحدث . وتتل هذا الاسبوع ٨٨ محطة إذاعة وتلفزيون على الهواء مباشرة في ٢٥ دولة من المبلى الصغر الذي أقيم خمسينا لهذا الغرض بالقرب من القرية الالهية .

وستتم تغطية جميع المباريات فيما عدا بعض مباريات التزلج . وقد استعان التلفزيون اليوسلاف الذي حشد الفين من موظفيه لتغطية هذا الحدث بصحفيين وفنيين ومخرجين اجانب ويصل مجموعهم ١٦٠٠ من بينهم ٢٠٠ من أوروبا الغربية و ٢٠٠ من اليابان وكندا وأستراليا ودول أخرى ١٢٠ من الدول الاشتراكية و ٧٥٠ تقريبا من الولايات المتحدة . وتم تجهيز عشرين غرفة لنقل الإرسال و ٩٢ كاميرة تصوير ثابتة و ٢٥ كاميرة محمولة في مكان المباريات .

الشيونة - بدء الاحمال ، البرتوكولا . يتحدث الى الصحفيين بعد فوزه بالمركز الأول في سباق المسافات الطويلة غير المألوف الذي أقيم مؤخرا في منطقة الجابرة بالمغرب وتشترك جميع الدول الأوروبية في هذا السباق الذي يعد الواحد والعشرين من نوعه .

ديتروا - البطل الأمريكي للملاكمة في الوزن المتوسط ، توماس هيرتز ، الى اليمن يتحدى منافسه الايطالي لوجي مينيجولي قبل لقاءهما في مباراة ذات ١٢ جولة السبت القادم في ديتروا بالولايات المتحدة .

البحرين والشارقة الاماراتي في الماتة .. والى تحليل سريع لهاتين المباراتين

بعد اسبوع راحة لجميع الفرق المشاركة في دوري أبطال دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة يعود الدوري مرة أخرى في اسبوعه الثاني من دور الاياب مساء اليوم بمباريات تجري الأولى بين أحد والعشرين في المدينة وتضم الثانية أهل البحرين والشارقة الاماراتي في الماتة .. والى تحليل سريع لهاتين المباراتين

أحد × العربي

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

ويوجد ضارب جيد للفريق ناصر الفيلان - يمثل الحيد صالح خلف عبد المنعم - حسن - ابراهيم قاسم - ابراهيم حبيب - علي احمد - عبد الكريم احمد .

يلتقي الفريقان على صالة رياضة الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء الترجي يتنقى في هذه المباراة صانع العابه بسام الخفزي والشباب يلعب متكافلا وستكون المباراة قوية الا اننا نتوقع فوز الشباب .

وقد حضر الشباب في اسبوع الماضي بستوى جيد امام الهلال ولو لعب منصرف خلية في تلك المباراة فكان لكان فيه شيء آخر .

يبرز من الشباب كاتين الفريق صالح الجيد ومنصرف خلية والشار والفرج يبرز من الترجي نزار العوامي كاتين الفريق يحكم اللقاء حكم اول - عبدالله المدوناني - حكم ثان - احمد الصويحي - سجل - الحضان .

الالهة - يلتقي الفريقان على صالة رياضة الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء والنصف مساء الهلال مستواه هذا الموسم على غير عادته والسبب عدم انتظام لاعبيه في التمارين وكذلك ابتعاد البعض الآخر وسنشاط الهلال في مباريات الكأس يستوى جيد كذلك لا

يلتقي الفريقان على صالة رياضة الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء والنصف مساء الهلال مستواه هذا الموسم على غير عادته والسبب عدم انتظام لاعبيه في التمارين وكذلك ابتعاد البعض الآخر وسنشاط الهلال في مباريات الكأس يستوى جيد كذلك لا

يلتقي الفريقان على صالة رياضة الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء والنصف مساء الهلال مستواه هذا الموسم على غير عادته والسبب عدم انتظام لاعبيه في التمارين وكذلك ابتعاد البعض الآخر وسنشاط الهلال في مباريات الكأس يستوى جيد كذلك لا

يلتقي الفريقان على صالة رياضة الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء والنصف مساء الهلال مستواه هذا الموسم على غير عادته والسبب عدم انتظام لاعبيه في التمارين وكذلك ابتعاد البعض الآخر وسنشاط الهلال في مباريات الكأس يستوى جيد كذلك لا

يلتقي الفريقان على صالة رياضة الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء والنصف مساء الهلال مستواه هذا الموسم على غير عادته والسبب عدم انتظام لاعبيه في التمارين وكذلك ابتعاد البعض الآخر وسنشاط الهلال في مباريات الكأس يستوى جيد كذلك لا

يلتقي الفريقان على صالة رياضة الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء والنصف مساء الهلال مستواه هذا الموسم على غير عادته والسبب عدم انتظام لاعبيه في التمارين وكذلك ابتعاد البعض الآخر وسنشاط الهلال في مباريات الكأس يستوى جيد كذلك لا

يلتقي الفريقان على صالة رياضة الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء والنصف مساء الهلال مستواه هذا الموسم على غير عادته والسبب عدم انتظام لاعبيه في التمارين وكذلك ابتعاد البعض الآخر وسنشاط الهلال في مباريات الكأس يستوى جيد كذلك لا

يلتقي الفريقان على صالة رياضة الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء والنصف مساء الهلال مستواه هذا الموسم على غير عادته والسبب عدم انتظام لاعبيه في التمارين وكذلك ابتعاد البعض الآخر وسنشاط الهلال في مباريات الكأس يستوى جيد كذلك لا

يلتقي الفريقان على صالة رياضة الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء والنصف مساء الهلال مستواه هذا الموسم على غير عادته والسبب عدم انتظام لاعبيه في التمارين وكذلك ابتعاد البعض الآخر وسنشاط الهلال في مباريات الكأس يستوى جيد كذلك لا

يلتقي الفريقان على صالة رياضة الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء والنصف مساء الهلال مستواه هذا الموسم على غير عادته والسبب عدم انتظام لاعبيه في التمارين وكذلك ابتعاد البعض الآخر وسنشاط الهلال في مباريات الكأس يستوى جيد كذلك لا

يلتقي الفريقان على صالة رياضة الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء والنصف مساء الهلال مستواه هذا الموسم على غير عادته والسبب عدم انتظام لاعبيه في التمارين وكذلك ابتعاد البعض الآخر وسنشاط الهلال في مباريات الكأس يستوى جيد كذلك لا

يلتقي الفريقان على صالة رياضة الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء والنصف مساء الهلال مستواه هذا الموسم على غير عادته والسبب عدم انتظام لاعبيه في التمارين وكذلك ابتعاد البعض الآخر وسنشاط الهلال في مباريات الكأس يستوى جيد كذلك لا

يلتقي الفريقان على صالة رياضة الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء والنصف مساء الهلال مستواه هذا الموسم على غير عادته والسبب عدم انتظام لاعبيه في التمارين وكذلك ابتعاد البعض الآخر وسنشاط الهلال في مباريات الكأس يستوى جيد كذلك لا

يلتقي الفريقان على صالة رياضة الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء والنصف مساء الهلال مستواه هذا الموسم على غير عادته والسبب عدم انتظام لاعبيه في التمارين وكذلك ابتعاد البعض الآخر وسنشاط الهلال في مباريات الكأس يستوى جيد كذلك لا

يلتقي الفريقان على صالة رياضة الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء والنصف مساء الهلال مستواه هذا الموسم على غير عادته والسبب عدم انتظام لاعبيه في التمارين وكذلك ابتعاد البعض الآخر وسنشاط الهلال في مباريات الكأس يستوى جيد كذلك لا

يلتقي الفريقان على صالة رياضة الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء والنصف مساء الهلال مستواه هذا الموسم على غير عادته والسبب عدم انتظام لاعبيه في التمارين وكذلك ابتعاد البعض الآخر وسنشاط الهلال في مباريات الكأس يستوى جيد كذلك لا

يلتقي الفريقان على صالة رياضة الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء والنصف مساء الهلال مستواه هذا الموسم على غير عادته والسبب عدم انتظام لاعبيه في التمارين وكذلك ابتعاد البعض الآخر وسنشاط الهلال في مباريات الكأس يستوى جيد كذلك لا

## هل يكسب أحمد العربي القطري.. ويتطرق على أمل!

أم يلحق به العربي الهزيمة الثالثة ويبعده عن البطولة؟ المتصدر أهلي البحرين في مباراة سهلة أمام الشارقة

عبد الحميد الجهني ( المدينة المنورة ) :

بعد اسبوع راحة لجميع الفرق المشاركة في دوري أبطال دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة يعود الدوري مرة أخرى في اسبوعه الثاني من دور الاياب مساء اليوم بمباريات تجري الأولى بين أحد والعشرين في المدينة وتضم الثانية أهل البحرين والشارقة الاماراتي في الماتة .. والى تحليل سريع لهاتين المباراتين

أحد × العربي

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

عصر اليوم في استاذ بريدة

اللقاء والامل وصباح على أول تقاطين

ناصر الصنعاني - القصيم : في الوقت ان تزحف الجماهير الرياضية عصر اليوم الخميس الى استاد بريدة الرياضي لمشاهدة المباراة الافتتاحية لدور النهائي لدوري الترويج لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى والتي تجمع بين فريق الرائد والامل والتي من المتوقع ان تقام بصورة متعة نظرا لما يرضه الفريقان من عناصر جيدة . يدخل فريق الرائد هذه المباراة بعد تحاققه لبطولة مجموعة جداره حيث لم يفقد سوى نقطة واحدة فقد طيلة مبارياته السابقة . يبرز من هذا الفريق رئيسه وكابتنه دناة الشيب كمصدر اطمئنان في هذا الخط . ويجوز ان اللاعب النشيط . النور . وفي خط الوسط يبرز . الفلاح . كلاهما يتمتعان بمهارات جيدة . وفي خط الهجوم هناك . الفتيان . والذي يعتبر هداف الفريق ويجوز ان يكون . كاسم . صاحب خبرة جيدة .

اما فريق الامل فقد حقق المركز الثاني في مجموعته بفريق معظمه من الشباب والذي يمثلون لأول مرة . وهذا في حد ذاته إنجاز رائع للفريق . يبرز في الفريق كاتين دفاعه ورئيسه وهو يمثل مركز القلب في خط الدفاع وحارسه جيدة . ومن المتوقع ان يتخلف عن الفريق نجم الهجوم . العروحي .

ولاندرى هل يواصل الرائد مسيرته في طريق البطولة ام يكون فريق الامل الجديد حور عفرة ويحصل اول تقاطين ؟

بلى اخيرا ان نقول ان المباراة سوف يقودها صاحبها الفقيه وساعده الزبون والصحفي والحميد كحكم احتياط .

شكيل حشد على ( تبوك ) : حقق نادي الصقور بثبوت جميع بطولات اختراق الفاضلية والاعمال القوي والشباب والذين يمثلون لأول مرة . وهذا في حد ذاته إنجاز رائع للفريق . يبرز في الفريق كاتين دفاعه ورئيسه وهو يمثل مركز القلب في خط الدفاع وحارسه جيدة . ومن المتوقع ان يتخلف عن الفريق نجم الهجوم . العروحي .

ولاندرى هل يواصل الرائد مسيرته في طريق البطولة ام يكون فريق الامل الجديد حور عفرة ويحصل اول تقاطين ؟

بلى اخيرا ان نقول ان المباراة سوف يقودها صاحبها الفقيه وساعده الزبون والصحفي والحميد كحكم احتياط .

شكيل حشد على ( تبوك ) : حقق نادي الصقور بثبوت جميع بطولات اختراق الفاضلية والاعمال القوي والشباب والذين يمثلون لأول مرة . وهذا في حد ذاته إنجاز رائع للفريق . يبرز في الفريق كاتين دفاعه ورئيسه وهو يمثل مركز القلب في خط الدفاع وحارسه جيدة . ومن المتوقع ان يتخلف عن الفريق نجم الهجوم . العروحي .

ولاندرى هل يواصل الرائد مسيرته في طريق البطولة ام يكون فريق الامل الجديد حور عفرة ويحصل اول تقاطين ؟

## التنافس يكسب حطين في تصفيات الكأس

عمر غورية ( جازان ) :

بعد اسبوع راحة لجميع الفرق المشاركة في دوري أبطال دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة يعود الدوري مرة أخرى في اسبوعه الثاني من دور الاياب مساء اليوم بمباريات تجري الأولى بين أحد والعشرين في المدينة وتضم الثانية أهل البحرين والشارقة الاماراتي في الماتة .. والى تحليل سريع لهاتين المباراتين

أحد × العربي

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة في السادسة والنصف ويحضرها أحد محلات المركز الثاني بشان تقاط وفاروق الاسكون في القاسية صاحب المركز الثالث كسب أحد ثلاث مباريات على الامل والعربي والشارقة في الدور الأول وخسر من القاسية في آخر مباريات الدور الأول والامل في بداية مباريات الدور الثاني .





الأمير فيصل بن فهد

بمحضور الأمير فيصل بن فهد وللاحتفال بتطعيم الكرة

تأجيل مباراة الأهلي والنخضة للجمعة ١٦ الحالي والمباريات الأخرى في موعدها اليوم وغدا



عكاظ - خاص : قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم تأجيل مباراة الأهلي والنخضة التي كان مقررا لها أن تقام اليوم الخميس على ملعب الراكة بالدمام .. وذلك الى يوم الجمعة القادم ١٦ جمادى الأولى الحالي وعلى نفس الملعب .. وبحضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ..

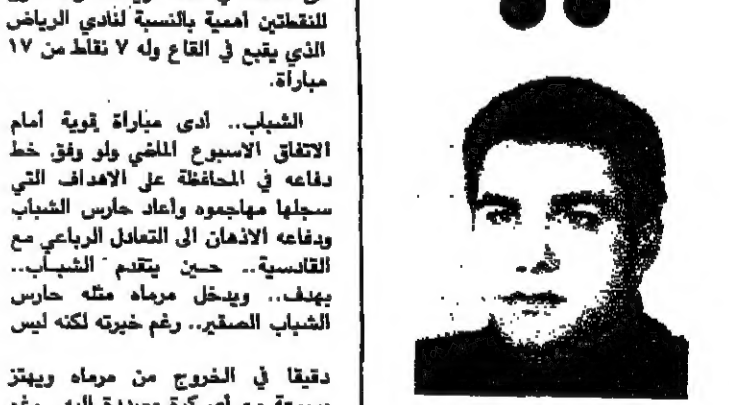
وبناء على قرار الاتحاد لاتاحة الفرصة كاملة لكافة الجهات المستولة بالاتحاد والادوية التي حققت مراكز الثلاثة الأولى في الدوري الممتاز وحتى يتسنى لها حضور هذه المباراة التي ستكون بمثابة المباراة الختامية للدوري وتسلم درع البطولة لبطال الدوري والميداليات لأصحاب المركز الثاني والثالث ومن المتوقع أن يكون هذا التأجيل فرصة لأخراج هذه المباراة في صورة مهرجان رياضي كبير يمكن من خلاله الاحتفال باختتام البطولة وتوزيع الدرع والميداليات بهذه المناسبة .. ومن ناحية أخرى يمكن أن تتحدد بصورة حاسمة أصحاب تلك المراكز الثلاثة الأولى .. هذا وقد قرر الاتحاد أيضا استمرار

اعتاد وتوقع بعض حكم السباحة بالشرقية وابها

عكاظ / الرياض : عقدت مؤخرا لجنة الحكم بالسباحة السعودية للسباحة اجتماعا لها برئاسة الأستاذ ناصر عبد الرحمن الزمان .. وقد قررت اللجنة في هذا الاجتماع عدة قرارات منها :  
• اعتماد حكم السباحة المستجدين من المنطقة الشرقية وتسجيلهم في سجلات الحكم .  
• اعتماد عدد من حكم حائل الذين تم ترشيحهم الى الدرجة الثالثة .  
• اتخاذ الترتيبات المناسبة لتأمين منتشبات السباح لاعداد بالصورة المناسبة أثناء التحكيم .

اقبال كبير على الرياضة للجميع بالمدينة المنورة

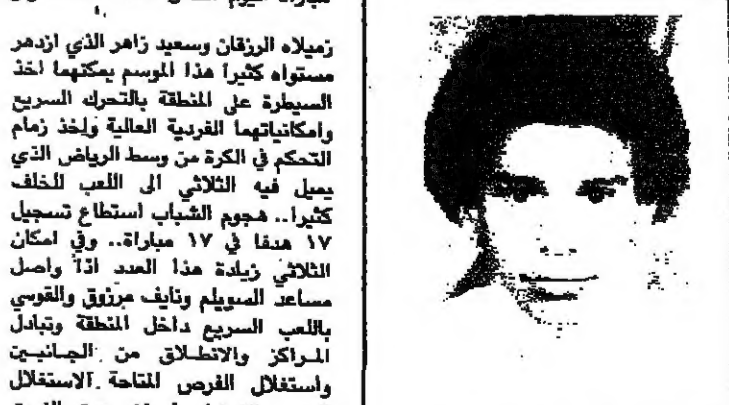
عبدالحاميد الجهني ، المدينة المنورة : نظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة المدينة المنورة خلال يومي الاحد والاثنين الماضيين مسابقة الرياضة للجميع في لعبتي كرة الطائرة وتنس الطاولة ولقاءا كبيرا من قبل المتسابقين ، والمتسابقين للمؤسست والادارات الحكومية من غير المتسابقين للنادية الرياضية .  
شارك في كرة الطائرة ٨٤ لاعبا وقسم المتسابقين الى ست اشر واشترك ٣٦ لاعبا في تنس الطاولة وزعوا على ١٢ أسرة .  
ويذكر ويواصل مكتب المدينة المنورة في تنظيم مسابقات الرياضة للجميع والتي شاركت في الاهتمام .



سعيد موي

الانتصار يجدهم عقد الموهبي والفني يتكفل بجويع مستحقه

محمد الترابي / جدة : جدد نادي الانتصار ببراغ عقد سيرة كرة القدم السيد / سعيد موي نام آخر ذلك بعد انتهاء عقد السابق هذا ويأتي تجديد عقد الموي ايمانا من ادارة النادي بما يبذله هذا المدرب من جهود في سبيل اظهر فريق القدم باننادي وقد تكفل السيد / عبدالله محمد العربي رئيس مجلس ادارة النادي بصرف جميع مستحقات المدرب من حساب الخاص وتأتي هذه الخطوة ضمن الخطوات التي تبذلها ادارة النادي الجديدة .



لاعب من الملاعب

الاسم : فرج عاكشة خيرا الله  
سن : ١٨ سنة  
الجنسية : موزمبيق  
المركز : ظهير ايمن كرة قدم  
انتمى الى النادي الأهلي  
ومعجب باللاعب بندر سرور لاعب الأهلي واتمنى ان اعمل الى مستواه  
في الختام اقدم شكري الجزيل لجريدة عكاظ بصفة عامة والصحافة الرياضية بصفة خاصة على اتاحة هذه الفرصة .

ومضات صحاح العمودي

الحرس والاهتمام .. باتيان دائما في مقدمة العوامل المساعدة لتحقيق النجاح والتفوق .. لا شك ولا جدال في هذا .. فبدونها تصبح الخطوات - بما فيها الواقعة - معرضة لاحتمالات التعثر المتكرر .. والتي غالبا ما تدفع بصاحبها الى الخلف بدلا من دفعه الى الامام .. فلو امتنا النظر ودققناه في استعراض محتويات الشريط الممتاز في دوري كرة القدم لهذا الموسم .. والذي سيسجل اليوم وغدا آخر مواده التنافسية بين الفرق .. لوجدنا ان تفوق الاهل والاتحاد .. فنيا .. وتساوقهما نحو الصدارة واحتلالهما اياها بالتناوب .. في اغلب اسابيع الدوري - خاصة الاخيرة .. يعود اولا واخيرا لحرصهما على استغلال امكانتهما الفنية .. المتاحة .. بطريقة لا تخلو من ذكاء التدريب في التعاريف والمباريات .. او دقة التخطيط الاداري في سبيل الوصول الى الهدف .. فسانتانا وجوبير لعبا دورا بارزا في تحقيق هذا الانجاز الطيب للفريقين رغم العقبات التي صادفتهما .. وإن كنت اتحفظ هنا على سوء تصرف مدرب الاتحاد في بعض المواقف .. وتحدثت من هذا في مرة سابقة من خلال موقف معين .. ولامني من لا يدري حقيقة الامر .. وظن ذلك تحاملا على .. وجوبير .. في حين انني معجب بقدره هذا الرجل على تطوير الاداء الفني للفريق خلال هذه الفترة القصيرة .  
وحتى لا اشط بعيدا عن لب الموضوع .. اعود فأقول ان الدور الذي قام به الجهاز الاداري في كل من الناديين لا تقل فاعليته عن تلك التي افرزها دور الجهاز الفني .. فصول الفريقين للمركزين الاول والثاني لم يكن ثمرة جهود اللاعبين والمدربين فحسب .. وانما ثمرة التخطيط الاداري بكافة صورته واشكاله .. فتحديد الاهداف وتنسيق الجهود .. ازاح عن طريقهما الكثير من مسببات الاخفاق .. فالتركيز كان منصبا على اتجاه معين لا تشغله أحداث طارئة .. ولا تغير وجهته ظروف اضطرارية .. لذلك كان عطاء الفريقين في هذا الدوري منسجما الى حد كبير مع القدرات المتاحة .. ولم يشهد هذا العطاء تقلبات مفاجئة تلك التي شهدتها الفرق الأخرى باستثناء مباراة او مباراتين لكل منهما .. وهذه نسبة معقولة جدا لا تقلل من استحقاق .. بطل الكؤوس .. وه العبيد .. للمركزين الاول والثاني .. فهنا لهما بذلك .. فنيتهما لهما بهذه الاقدام الشابة التي لم تشهدا حادثاتها الكروية ولا خبرتها المحدودة عن تجاوز العقبات .. وقهر العراقيل .. في عز المنافسة .

ينبغي للاتحاديين اذا ارادوا زيادة فرصتهم لتحقيق ما هو مستبعد - اقصد الفوز على القادسية بعدد كبير من الاهداف على أمل خسارة الاهل - ان يجعلوا من ضبط النفس والتفكير مقياسا تخضع له كل حجة يبرسونها او كل تمريرة ينفذونها او كل كرة يسدونها .. وبدون هذا المقياس سيكون الموقف غاية في الصعوبة .. فالاندفاع والتسرع لا يجتازان الا الاخفاق .

من حقنا ان نطالب - سلة أحد - بأن تكون - اليوم - امام العربي ، اكثر قدرة على استثمار المسؤولية الملقاة على عاتقها وترجمتها الى فوز يتلج الصدور ويعيد الثقة في منافسة البطل السعودي على البطولة الخليجية .  
فهل يحقق الاتحاديون هذا المطلوب ؟ .. نرجو ذلك .

الاهل يوافق على محتوى النهضة والقادسية  
علي باخشوين / جدة : وافق مجلس ادارة الاهل على الدعوى الموجهة له من نادي النهضة و نادي القادسية حيث سيؤدي الاهل دعوة القادسية بحضور حفل العشاء مساء ليلة الخميس القادم .

التنسيق بين طائفة المملكة والامارات

وكذلك التنسيق فيما يخص نشاطات الكرة الطائرة على المستوى الخليجي والعربي والدولي . كما سيلعب أعضاء اتحاد الكرة بالامارات في التظاهرات واللقاءات المعمول بها في الاتحاد السعودي لكرة الطائرة .

ويذكر ان هذا اللقاء بين نادي النهضة والاهل يوافق على محتوى النهضة والقادسية

هل يعلنها العميد .. أم يبيع الأهالي ويعلنون عنها



سعود جاسم

خالد دراج - جدة : يلتقي عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بجدة فريقا الاتحاد والقادسية ضمن مباريات الاسبوع الأخير للدوري الممتاز في كرة القدم الذي ستنهيته مباراة له اهميتها هي الاهل والنخضة والتي تقرر تأجيلها للجمعة القادمة .  
وان كان هذا اللقاء بين نادي النهضة والاهل يوافق على محتوى النهضة والقادسية

الهدف الفريقين كانت عن طريق لاعبي الطير للقاء لنادي جاسم فريقه كثيرا ، لان الاسبوع سيبدأ فرصة لتسجيل مستغلا عدم مشاركة قلبي الدفاع في الكرات الضمنية .. فيما يقوم كمال الفرص لزملائه .  
وتذكر اكثر .. لاسيا من قبل المرشد .. والذي سيلقي لاسيا شابا كله حمية ونشاط وقد يرفقه كثيرا .. وهذا اللاعب هو صلاح النعيمي ويقيم السيل كرايت بين دفاع وهجوم فريقه .

الهدف الفريقين كانت عن طريق لاعبي الطير للقاء لنادي جاسم فريقه كثيرا ، لان الاسبوع سيبدأ فرصة لتسجيل مستغلا عدم مشاركة قلبي الدفاع في الكرات الضمنية .. فيما يقوم كمال الفرص لزملائه .  
وتذكر اكثر .. لاسيا من قبل المرشد .. والذي سيلقي لاسيا شابا كله حمية ونشاط وقد يرفقه كثيرا .. وهذا اللاعب هو صلاح النعيمي ويقيم السيل كرايت بين دفاع وهجوم فريقه .

الهدف الفريقين كانت عن طريق لاعبي الطير للقاء لنادي جاسم فريقه كثيرا ، لان الاسبوع سيبدأ فرصة لتسجيل مستغلا عدم مشاركة قلبي الدفاع في الكرات الضمنية .. فيما يقوم كمال الفرص لزملائه .  
وتذكر اكثر .. لاسيا من قبل المرشد .. والذي سيلقي لاسيا شابا كله حمية ونشاط وقد يرفقه كثيرا .. وهذا اللاعب هو صلاح النعيمي ويقيم السيل كرايت بين دفاع وهجوم فريقه .

الهدف الفريقين كانت عن طريق لاعبي الطير للقاء لنادي جاسم فريقه كثيرا ، لان الاسبوع سيبدأ فرصة لتسجيل مستغلا عدم مشاركة قلبي الدفاع في الكرات الضمنية .. فيما يقوم كمال الفرص لزملائه .  
وتذكر اكثر .. لاسيا من قبل المرشد .. والذي سيلقي لاسيا شابا كله حمية ونشاط وقد يرفقه كثيرا .. وهذا اللاعب هو صلاح النعيمي ويقيم السيل كرايت بين دفاع وهجوم فريقه .

الرياض .. والشباب .. يودعان الدوري أيرما يصل على آخر نقطتين؟



عبد السلام / محمد / الرياض : اليوم وعلى ملعب الملك فهد الدولي الأول في الاسبوع الأخير من الدوري الممتاز لكرة القدم بين الشباب والرياض في مباراة تحصيل حاصل لا تقدم ولا تؤخر بالنسبة .. لتتجهز في وضع النهائي لإثبات أن الفريقين في المركز السادس وله ١٥ نقطة ونقطة المباراة لا تخبره من هذا المركز في حالة فوزه ولا تفوقه الى الخلف في حالة هزمته .. وقد تكون للفريقين أهمية بالنسبة لنادي الرياض الذي يتبع في القاع وله ٧ نقاط من ١٧ مباراة .  
الشباب .. أدى مباراة قوية امام الاتحاد الاسبوع الماضي ولو وفق خط دفاعه في المحافظة على الاهداف التي سجلها مهاجموه واعد حارس الشباب ودفاعه الانهال الى التعادل الرابع مع القادسية .. حين يتقدم الشباب .. ويخلف مرماه مثله حارس الشباب الصغير .. رغم خيبره لكنه ليس

صدور جدول مباريات كرة الماء

محمد العويبي / الرياض : أصدر الاتحاد السعودي للسباحة جدول مباريات الدوري العلم لكرة الماء للنادية . الصفا . للنادية . الهلال . الاتحاد . وذلك خلال الفترة من ٨ الى ٢٣ / ١٤٠٤ هـ . وقد كان ترتيب الجدول ومبارياته على النحو التالي :

الدرجة	الفرقان المتباريان	المكان	التاريخ	اليوم	مسلسل
١	الهلال - الصفا	الدمام	١٤٠٤/٥/٨	الخميس	١
٢	الاتحاد - القادسية	الدمام	١٤٠٤/٥/٨	الخميس	٢
٣	الهلال - الصفا	الدمام	١٤٠٤/٥/٨	الخميس	٣
٤	الاتحاد - القادسية	الدمام	١٤٠٤/٥/٨	الخميس	٤
٥	الهلال - الصفا	الدمام	١٤٠٤/٥/٨	الخميس	٥
٦	الاتحاد - القادسية	الدمام	١٤٠٤/٥/٨	الخميس	٦
٧	الهلال - الصفا	جدة	١٤٠٤/٥/١٥	الخميس	٧
٨	الاتحاد - القادسية	جدة	١٤٠٤/٥/١٥	الخميس	٨
٩	الهلال - الصفا	جدة	١٤٠٤/٥/١٥	الخميس	٩
١٠	الاتحاد - القادسية	جدة	١٤٠٤/٥/١٥	الخميس	١٠
١١	الهلال - الصفا	جدة	١٤٠٤/٥/١٥	الخميس	١١
١٢	الاتحاد - القادسية	جدة	١٤٠٤/٥/١٥	الخميس	١٢
١٣	الهلال - الصفا	الرياض	١٤٠٤/٥/٢٢	الخميس	١٣
١٤	الاتحاد - القادسية	الرياض	١٤٠٤/٥/٢٢	الخميس	١٤
١٥	الهلال - الصفا	الرياض	١٤٠٤/٥/٢٢	الخميس	١٥
١٦	الاتحاد - القادسية	الرياض	١٤٠٤/٥/٢٢	الخميس	١٦
١٧	الهلال - الصفا	الرياض	١٤٠٤/٥/٢٢	الخميس	١٧
١٨	الاتحاد - القادسية	الرياض	١٤٠٤/٥/٢٢	الخميس	١٨

هكذا عنه الأصل



